



MMM DÍJ Nyelvtanári Pályázat 2020



Home-a-Topia (The Giver Project)

Iskola: Budapest II. Kerületi Szabó Lőrinc Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium

Tanár: Lakatosné Lőrincz Katalin

Projekt címe: Home-a-Topia/ Lois Lowry: The Giver című regényének feldolgozása

Projekt dátuma: 2019. december 9- 2020 január 31

Projekt résztvevői: 9 a osztály (1-es csoport)

Tantárgy: Angol kéttannyelvű osztályban

A project gyűjtő weboldala:

<https://sites.google.com/view/home-a-topia-project/contents>

rövidített link:

<http://bit.ly/homeatopia>



I. A projekt célja

Lehet az irodalmat tanítani?

A projekt célja, hogy a kéttannyelvű osztályok nagyon specifikusan vizsgaközpontú tanrendjét olyan gyakorlattal gazdagítsa, amely nemcsak a tanulók szókincsét növeli, hanem kreatív módon ötvözi a szöveg értve olvasását ugyanakkor lehetővé teszi, hogy személyes tapasztalataik által kötődjenek is hozzá. Tapasztalataim szerint az irodalmi művek olvasása elősegíti a kényes kérdésekről való beszélgetést, erkölcsi útvesztőkben való eligazodást és a szöveg megértésén túl, az arra való reflektálást.

A projekt feladatait igyekeztem színesre és változatosra tervezni, főleg azért, hogy *szerezzenek és akarjanak* angolul olvasni. A tanulói autonómia legfontosabb alapelveként tartom, hogy ne unja az adott tananyagot így képes lesz koncentrálni, szabályozni a figyelmét és motiválni önmagát.

A projekt ideje alatt nemcsak hagyományos forrásokat, hanem a modern technológia adta lehetőségeket is kihasználtuk.

II. A projekt előkészítése

Mint minden nagyobb lélegzetű projektet ezt is a nyár folyamán terveztem meg, szerkezetileg lazára fűzött tevékenységekkel, mivel szeretem a projektet a tanulókkal való ötletelés után igényeikre és érdeklődési körükre szabni.

Már az előző tanév végén kértem a tanulóktól a regény beszerzését, így a tanév elején már mindenkinek birtokában volt a könyv nyomtatott vagy elektronikus változata. A 9a osztályban heti 5 angol óra van, ebből heti 2 óra (dupla óra és egybe tartjuk) a projekt tevékenységnek előirányzott idő. Szeptemberben elkezdtek az első két fejezetet olvasni, technikákat és tippeket beszélünk meg, miként kell szavakat szótározni, gyűjteni és az olvasás során felmerülő gondolatokat kiírni az ePortfólióba (elektronikus füzetük google slide-ban).

A tanév elején már elegendő információt gyűjtöttek ahhoz, hogy megbeszéljük mi legyen a projekt témája. Legtöbb tanuló

- *a társadalmi normák ellen való lázadás következményei,*
- *előítéletek,*
- *propaganda,*
- *tolerancia*
- *és a klíma katasztrófa* érdekelte.

Ennek érdekében megbeszéltek, hogy csoportok fognak dolgozni a saját ideális vagy bizonyos tekintetben a mai rendszert másoló, de kiigazított verziójú világuk, társadalmuk megálmodásán.



III. Téma kiválasztása és a projekt szerkezete

A projektet eredetileg négy szakaszra terveztem, de a diákok ötleteit figyelembe véve öt főbb egységre bomlott. Az ötödik, az Europeana Nagykövetség által szervezett Szókratészi Szeminárium megszervezése, olyan sikeresnek bizonyult, hogy most iskolai szinten tervezzük Klub tevékenységként vitadélutánokat tartani havonta egyszer.

- I. Szakasz: **Olvasás** (Minden alkalomra hetente két fejezetet kellett elolvasni)
- II. Szakasz: Fejezetekre lebontott **tevékenységek**
- IV. Szakasz: **Szókratészi Szeminárium**
- V. Szakasz: **Weboldalak**
- VI. Fázis: Következtetés: **Follow-up tevékenységek** – reflexió, értékelés és a projekt terjesztése, ismertetése

VII. Tevékenységek fejezetekhez és tematikához kötődően

a. Digitális állomások

Az első négy fejezet után már nyilvánvaló volt, hogy a könyv témája egy utópikus/disztópikus társadalom felépítése, normái és működése. A csoportot két részre osztottam és közös feladatokat kaptak: a csoporttagok elosztják a felkészülő munkát, majd közösen elkészítik az beszámolót (lehetett A3-as lapon, címszavakra bontva, vagy diákon – mind a két csoport google slide-ban dolgozott)

1. Utópia csoport: <https://view.genial.ly/utopia-task>

- a társadalom ismertető jegyei - olvasás, kutatómunka és megbeszélés
- video az utópikus társadalom jellemzőiről – video nézés és kvíz kitöltése
- a társadalom vezér elvei - olvasás, kutatómunka és megbeszélés

2. Disztópia csoport <https://view.genial.ly/dystopia-task>

- A társadalom jellemzői - olvasás, kutatómunka és megbeszélés
- Videó: Hogyan ismerjük fel a disztópikus társadalmat? (<https://ed.ted.com/lessons/how-to-recognize-a-dystopia-alex-gendler>) - video nézés és quiz kitöltése
- a társadalom vezér elvei - olvasás, kutatómunka és megbeszélés



b. Szókincsbővítés – Quizletek

A könyv olvasása közben mindenki aláhúzta a számára kulcsfontosságú, megértést nehezítő szókapcsolatait. Ezeket összegyűjtöttem és minden 2 – 3 fejezet után egy gyakorló quizletet készítettem, aminek nemcsak a párosító és teszt funkcióját, hanem a LIVE játék applikációját is nagy előszeretettel játsszuk.

c. Gallery Walk- képséta

A projekt honlapján összegyűjtöttem azokat a képeket, amelyeket az iskolai múzeumunk falára függesztettem. Az angol IT terem előterében lévő pihenő és folyosó tökéletes ezen tevékenységek lebonyolítására. A képeket szünetben kivettem a falra, mindenki kapott egy felírótablát és egy előre kinyomtatott kísérőívet, amin a képek száma és három oszlop található: az elsőben arról kellett feljegyzést készítsen, hogy mit tudott már a kép témájával, szerkezetével kapcsolatban (I KNOW), a másodikba az észrevételeit, hosszabb és behatóbb tanulmányozás után (I NOTICE) és a harmadik (I WONDER) milyen kérdéseket vet fel benne, milyen gondolatokat ébreszt. Miután ezt kitöltötte mindenkinek választania kellett egy képet, amihez érzelmileg vagy valamilyen gondolati párhuzam folytán kötődik. Ő lett a kép moderátora, elmondta a véleményét, megjegyzéseit és kérdezte a többiekét is. Ahol senki nem állt, közösen beszéltük meg, hogy miért is kerülhettek ezek a képek ide, mi a közös bennük és miért fontos ezekről beszélni. Nagyon sok személyes, megélt, hallott és olvasott élmény bukkant felszínre. Sérelmek, ki nem beszélt vagy meg nem válaszolt kérdések sorát bontottuk ki, a tervezett 45 perc helyett 90 perc lett a tevékenység.

d. Vita

Minden fejezet-szakasz után különböző kérdéseket vitattunk meg, vitaklub formájában. Íme néhány téma példaként:

Óra 2 - fejezetek 1-5:

- Mit gondolsz a "family unit" egyedi megoldás volt ebben a közösségben? Családi kapcsolatok szorosabbra fonásában segítenek a rituálék?

Óra 3 – fejezetek 6-10:

- Mit gondolsz arról, hogy 12 éves korban kijelölnek neked egy szakmát és azt kell végezned egész életen át? Mi lenne az előnye mi a hátránya?

Óra 4 – fejezetek 11-17:

- Halál és öngyilkosság – Rosemary példája

Óra 5 – fejezetek 18-23:

- Nyitott kérdések – a főszereplő meghalt vagy megtalálta a Másik Világot?

Az órai vita alapszabályai:

- A kritikus gondolkodás elengedhetetlen része, másokkal együtt gondolkodni és nyitottá válni, befogadóvá más véleménye iránt.
- Két csapat versenye
- Két választott bíró (mindkét csapat a csoportmunka után)
- időmérés

A vita tevékenység menete:

1. Vita indító beszéd (3 - 5 perc) – Mindkét csapat a TÉTELMONDATÁVAL kezdi a beszédet (egy probléma világos és két oldalról egyformán megközelíthető megfogalmazása)
2. Csapatok egymástól kérdeznek: A1 kérdez B1-től, A2 kérdez B2-től stb
3. Minden csapattag írásban jegyzeteli a hozzáfűzendő gondolatokat, nem szólhatnak közbe
4. Konzultációs idő – tisztázatlan pontok megbeszélése
5. Cáfolat – áttekintés: áttekintik a vita menetét a konzultáltak szerint, szembe állítják a két érvrendszert
6. Bírók a jegyzeteik alapján kihirdetik a győztest

VIII. Szókratészi Szeminárium

A módszer Szókratész tanítási módszerét ülteti át gyors és előkészített vita formába – lényege a kérdezve válaszolás, gondolatok mélységeinek kibontása, előkészített érvelés. A módszer a jogi egyetemokről szivárgott át a közoktatásba.

A tanulók előző órán megkapják a szemináriumi előkészítő lapot

(<https://sites.google.com/view/home-a-topia-project/home/socratic-seminar>)

A szeminárium során 7 témakört, kérdést vitattunk meg – minden kérdéshez 2 oszlop tartozik:

1. Your Answer (ami lehet érv, újabb kérdés vagy kutatáskor talált forrásanyag)
2. Textual Evidence (a regényből vagy a Newbury Speechből kiragadott állítás, idézet, gondolat)

A szeminárium alatt a tanulók két körbe ülnek, a belső kör szűkebb. Nálunk 5 tanuló ült a belső körben, mindenik mögött két tanuló ült. Ők hárman alkották a csapatot. A szerepek a következők:

- *Beszélő*
- *Megfigyelő 1 (Tartalom)*
- *Megfigyelő 2 (21. Századi módszerek) kommunikáció, kritikai gondolkodás, együttműködés, rugalmasság, vezetési készség)*

Minden kérdés után a három tanuló körforgásban helyet cserél, így mindenkinek jut minden feladat.

| PEER EVALUATION BY STUDENT OBSERVERS | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| CONTENT AND LANGUAGE OBSERVER | 21st CENTURY SKILLS OBSERVER |
| Name of the observed student: _____ | Name of the observed student: _____ |
| General comments: | General comments: |
| One thing done well: | One thing done well: |
| One thing that should be improved: | One thing that should be improved: |



A vitához képes, részletesebb, kulturáltabb és sokkal aktívabb beszélgetésben volt részünk. Minden pillanatát imádtuk és lehetőség szerint a következő projekt zárószakaszában is alkalmazzuk. (Képek a honlapunkon)

IX. Weboldalak készítése

A projekt legidőigényesebb szakasza a saját weboldalak elkészítése volt. Történelem órán Platon államelméletét tanulva minden csoport házi feladatként kidolgozta a saját elképzelt államrendszerét. Informatika órán megtanulták a **wixsite** weblap készítését és regisztrálták a az országukat, megegyeztek a névben és irányultságban.

A következő blokk órában megbeszéltük a weblap szerkezetét, fontosabb információkat, amit bizonyos aloldalnak tartalmaznia kell (prezentáció a weblapon -link:

<https://drive.google.com/file/d/1Jlf2aFcuRjIOVeBkH1mdoFh4f6hBb3hu/view?usp=sharing>)

Az elkövetkezendő két hétben otthoni feladtként dolgoztak a weblapon, sokszor órák után a tanteremben vagy ki-ki a saját fejezetén házi feladatként. Csapatonként 2-3 diák dolgozott, egyetlen egy weblap készült egyénileg, mivel alkotója művészlélek lévén kész világot álmodott meg.

1 csapat: **My Ideal World**

<http://bit.ly/myidealworld>

2 csapat **Paeonia**

wcode23.wixsite.com/paeonia

3 csapat **Bebash**

<https://impossibruh42069.wixsite.com/bebash>

4 csapat **Naga**

<http://bit.ly/nagacountry>

5 csapat **Stardust**

stardust9782.wixsite.com/stardust

X. Reflexiók és a projekt eredményeinek terjesztése

A bemutatóra az iskola nyílt napján kerül sort, az igazgatónő, kollegák és szülők közönsége előtt. A szavazást is akkor zártuk le ünnepélyesen, kiosztottuk a verseny díjait. A prezentáció Pear Deckben készült, a bemutató alatta közönség interaktív feladatokat kapott: flippity szoba, véleményfal, kulcsszó gyűjtést és tricider virtuális vita. A bemutató utáni kiértékelő órán megbeszéltük az összegyűlt véleményeket, reflektáltunk és értékelték egymás munkáját.

<http://bit.ly/presentationhomeatopia>



Az elkészült poszterekből iskolai kiállítást rendeztünk és meghívtuk a kollegákat és iskolánk diákjait, hogy szavazzanak és mentiméterben véleményezzék az elkészült weboldalakat. Eddigi legsikeresebb projektünk 96 szavazatot kapott és hatalmas biztatást adott a tanulóknak a többiek véleménye.

Kollegákkal és iskola vezetéssel megbeszélve a projektnek egy óramenetet készítettem helyettes kollegák részére: az osztályt öt csoportra osztják, mindenik csoport egy utópiát tanulmányoz és azt röviden bemutatja a többieknek



PEER ASSESSMENT SHEET



| | PAEONIA | STARDUST | MILANS WORLD | BEBASH | NAGA |
|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------------------|---------------|-------------|
| Uniqueness and the Work Included | | | | | |
| The ideas I liked the most or I can relate to | | | | | |
| The ideas I do not completely agree | | | | | |
| Poster | | | | | |

A tanuló pedig az értékelő lapot kitöltve hallgatják végig az előadásokat, majd a lapokat beteszik a kiállítás dobozába vagy ha online töltötték ki alküldik a megadott email címre.

*

Legfontosabb eredménynek mindezek mellett a tanulók megnövekedett motivációját és törekvését tartom, hogy nem tartják soknak, ha házi feladatnak két fejezetet kell elolvasni egy hét alatt, mert várják, hogy milyen „meglepi játék” fogadja őket a következő órán. Az angol nyelv így nem egy kötelező megtanítandó tananyag lesz, hanem egy eszköz gondolataik kifejezésére és új ismeretek befogadására.